



**DANZA  
CLASSICA  
ACADEMICA**

**PROGRAMMA DIDATTICO  
rivolto all'**INSEGNAMENTO**  
degli **ALLIEVI****

[www.futurarte.eu](http://www.futurarte.eu)



# **FORMAZIONE ACSI DANZA:**

## **“ DANZARE PER CRESCERE INSIEME ”**

L'**ACSI**, nella sua qualità di Ente di Promozione Sportiva e Culturale riconosciuto dal **CONI**, è dotata di una **struttura Nazionale dedicata esclusivamente all'universo della danza in ogni sua forma**, che spazia dalla **FORMAZIONE**, all'organizzazione di **STAGE, RASSEGNE** ed eventi con **ÉTOILES** di rilievo.

I percorsi formativi, formulati dal **Settore Danza e Spettacolo ACSI TOSCANA**, in stretta **collaborazione** con la **Maestra Etoile Internazionale MONICA PEREGO**, nascono dalla convinzione che l'Arte della Danza, in ogni sua forma, sia una risorsa culturale molto importante e come tale, al fine di una “sana” diffusione si debba basare su percorsi formativi in linea con le esigenze del mondo coreutico Nazionale e non solo.

Lo **SCOPO** primario è di offrire agli insegnanti **strumenti di lavoro agili** ed agli allievi **percorsi di studio strutturati**, che lo aiutino a verificare quotidianamente quei risultati imprescindibili per lo sviluppo del futuro danzatore, **adeguatamente certificati**, sulla base dei quali, per chi vorrà, sarà possibile continuare gli studi in vista di un eventuale sbocco professionale come ballerino o come insegnante in Accademie, Compagnie o nel mondo dello Spettacolo in genere.

Da precisare che i nostri piani studio vogliono essere una **LINEA GUIDA**, rispetto alla quale **ciascun Insegnante deve ritenersi libero di elaborare una metodica** che rispecchi la sua esperienza e sensibilità, in base anche all'età, al livello di preparazione e all'apprendimento degli allievi. Le linee guida proposte, contengono quindi le **basi irrinunciabili di disciplina**, il terreno di apprendimento comune per tutti, su cui sarà infine valutata la performance tecnica dell'allievo.

Ad inizio percorso, ciascun allievo sarà dotato del **PASSAPORTO SPORTIVO** (rinnovabile ogni anno), utile alla registrazione del suo **curriculum**. Emesso dalla Segreteria Nazionale ACSI, è un libretto personale in cui sia il comitato ACSI che l'insegnante stesso potranno certificare le esperienze formative e tecniche dell'allievo.

Al termine di ogni step formativo, l'insegnante potrà richiedere una **SESSIONE D'ESAME** nella quale una **COMMISSIONE** nominata insindacabilmente dalla Dir. Artistica e Tecnica ACSI, **valuterà il grado di preparazione tecnica dell'allievo** rispetto a tutti gli argomenti richiesti dal piano di studio che, se idoneo, potrà iniziare lo studio del percorso formativo successivo.

Al superamento di ciascun livello, sarà **CERTIFICATO IL VOTO SUL PASSAPORTO SPORTIVO**, rilasciata la **SCHEDA DI VALUTAZIONE** e un **ATTESTATO FORMATIVO ACSI**.

Alla fine di tutto l'iter, invece, l'allievo acquisirà un **ATTESTATO FORMATIVO** (con logo **ACSI/CONI**) che certifica **l'intero Percorso Formativo ACSI DANZA**, valido tra l'altro per accedere alla Formazione Insegnanti ACSI.

Da sottolineare che le certificazioni Nazionali sono rilasciate esclusivamente dalla Direzione Nazionale, previo il parere favorevole dei Dirigenti e Tecnici territorialmente competenti. A tal proposito, degna di nota è la **QUALITA' DELLA DOCUMENTAZIONE RILASCIATA**, che potrà essere utilizzata per tutti gli eventuali usi di legge, compreso i **CREDITI FORMATIVI** per uso scolastico.

L'intento di questo progetto è rafforzare il lavoro degli insegnanti ed offrire agli allievi un'attestazione della preparazione raggiunta, sulla base di una programmazione universalmente riconosciuta, come servizio di carattere associativo.

# FORMAZIONE ACSI ALLIEVI DANZA CLASSICA ACCADEMICA

## ● A CHI SI RIVOLGE ●

- ▶ Bambini a partire dai **5 ANNI**;

## ● OBIETTIVI ●

Il percorso formativo si pone i seguenti **obiettivi**:

- ▶ **valorizzare** le attitudini e peculiarità fisiche di ciascun allievo-danzatore;
- ▶ **approfondire la Danza Classica come base delle danze in genere**, favorendo l'**unione** tra tecnica ed espressività del corpo, per una singolare armonia e coordinazione d'insieme.

## ● ELEMENTI TECNICI ●

In generale, il Percorso Formativo Classico Accademico si rifà agli insegnamenti e ai *principi fondamentali del balletto classico* di **Agrippina Vaganova**, colei che valorizzò il virtuosismo e dinamismo delle scuole tradizionali, integrando il duro lavoro di gambe e piedi ad una generale elasticità di movimento del corpo, curando in particolar modo la morbidezza di braccia e testa.

Il programma didattico ACSI si articola in **9 UNITÀ' FORMATIVE**:

<b>2</b>	step	<b>PROPEDEUTICI</b>
<b>2</b>	step	<b>PRE-ACADEMICI</b>
<b>5</b>	step	<b>ACADEMICI</b>

Ad eccezione del primo anno Propedeutico, durante il percorso accademico lo sviluppo della lezione avviene in modo graduale attraverso una successione di esercizi alla **Sbarra**, poi al **Centro**, **Tempi di Adagio** e **Tempi di Allegro**, **Tecnica Punte** o **Tecnica Maschile**.

E' di fondamentale importanza che dall'unità L3 in poi, gli esercizi dovranno iniziare ad essere a poco a poco meno schematici e molto più ballati, prevedendo la legazione di passi, equilibri, spostamenti di peso, cambi di direzione e aggiunta dei vari *épaulements*.

## NOTA

Al di là dell'impronta metodologica Vaganova, il percorso formativo è rivolto ad insegnanti, e quindi allievi, appartenenti al pensiero di TUTTE le tipologie METODOLOGICHE D'INSEGNAMENTO ACCADEMICHE.

● ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO ALLIEVI ●

PROPEDEUTICI

**B1 1°CORSO PROPEDEUTICO 5/7 anni**

**B2 2°CORSO PROPEDEUTICO 7/9 anni**

---

PRE-ACCADEMICI

**L1 1°CORSO PRE-ACCADEMICO 10/11 anni**

**L2 2°CORSO PRE-ACCADEMICO 11/12 anni**

---

ACCADEMICI

**L3 1°CORSO ACCADEMICO 12/14 anni**

**L4 2°CORSO ACCADEMICO 13/15 anni**

**L5 1°CORSO INTERMEDIO 15/17 anni**

**L6 2°CORSO INTERMEDIO 16/18 anni**

**L7 CORSO AVANZATO 18 anni**

## ● SESSIONE D'ESAME ●

- ▶ **Durata:** max 40/45 minuti (B1 e B2), 60 minuti (L1 e L2); 75/90 minuti (successivi)
- ▶ **Gruppi:** allievi divisi per età, livello e capacità;
- ▶ **Struttura:** presentazione di esercizi strutturati dall'insegnante, in base a tutti gli argomenti richiesti dal livello del piano di studio. **E' obbligatorio inserire almeno ¾ dei contenuti tecnici previsti per il livello presentato;**
- ▶ **Musiche:** libere, a scelta dell'insegnante.

### **NOTE** sessione ULTIMO LIVELLO

In aggiunta alla prova pratica:

- ▶ Le età descritte per ogni livello sono a titolo indicativo. Spetta all'insegnante inserire i propri studenti, in classi di livello adeguato. La lezione d'esame è costruita dall'insegnante.
- ▶ Non è un requisito obbligatorio aver superato l'esame del livello precedente. Solo per il livello L7 si richiede il diploma dell'esame di L6.
- ▶ **L7 – Ultimo Livello**, prevede oltre la prova pratica anche una PROVA SCRITTA, così strutturata: **Test** con max **20 domande a risposta multipla**, sia riguardante la **parte teorica** (prevista nell'ultimo livello) che il **glossario tecnico** appreso negli anni di studio.