



LUCA CARANO

Inizia lo studio della danza classica all'età di 9 anni presso la **scuola del Teatro San Carlo**, diretta da **Anna Razzi**.

Nel 1998, vince l'audizione per la **scuola di ballo del Teatro alla Scala** di Milano, dove studia e danza sotto la direzione di **Anna Maria Prina**.

Si diploma nel 2003 al **Teatro San Carlo** con il balletto *Raymonda*. Per le sue notevoli capacità artistiche e tecniche, gli viene riconosciuta la borsa di studio offerta della fondazione Teatro San Carlo dove danza in *La bottega Fantastica* e *Pinocchio* e con il ruolo principale in *Biancaneve*, *Lo spettro della rosa*, *Raymonda* e *La Sylphide*.

Al **Teatro alla Scala**, danza nei balletti *Women*, *Clair de Lune*, *Bohemienne*, *Notturmo*, *Omaggio a Giuseppe Verdi* e *Lo Schiaccianoci*.

Si trasferisce in Francia, dove danza nella compagnia **Ballet des Jeunes d'Europe** diretta da **Jean Charles Gill**, nei ruoli neoclassici e contemporaneo.

Nel 2003/2004, danza come solista in Belgio nella compagnia **Royal Ballet Van Vlaanderen** diretta da **Robert D'Anvers**.

Nel 2005, è ballerino nella compagnia del **Teatro alla Scala** di Milano diretta da **Frederic Olivieri** danzando con i nomi più illustri della danza internazionale come **Roberto Bolle**, **Massimo Murru**, **Silvie Guillem** ed **Eleonora Abbagnato**.

Prende parte ai balletti ed opere liriche dal 2006 al 2012 al **Teatro San Carlo** come *Ma Pavlova* coreografato da Roland Petit, *Lago dei cigni*, *Onegin* e *Giselle*.

Nel 2011, è invitato come danzatore dalla camera di commercio di Caserta a **Los Angeles**.

Nel 2013, si trasferisce a Montréal, in Canada, dove continua la sua carriera da insegnante presso le scuole di danza. Fa parte in alcuni cortometraggi di danza e si esibisce come **I° BALLERINO nella COMPAGNIA DEL BALLETO OUEST DE MONTRÉAL** diretta da **Claude Caron**. Danza nello *Schiaccianoci*, *Couples*, *Pinocchio* e *Mechanical Waltz*.