



PAOLO GAGLIARDI Curriculum Artistico

recapiti: paologagliardi@danceproject.it

0984 1862845 – 347 6082058

web: www.danceproject.it - www.cosenzadanzafestival.it

social:

<https://www.facebook.com/paolo.gagliardi.39>

<https://www.facebook.com/danceproject.cosenza/>

<https://www.facebook.com/cosenzadanzafestival/>

<https://www.instagram.com/paologagliardi/>

https://www.instagram.com/dance_project_cosenza/

<https://www.instagram.com/cosenzadanzafestival/>

direttore artistico - coreografo – istruttore di danza moderna e contemporanea ACSI –
danzamovimentoterapeuta – responsabile settore danza ACSI provinciale Cosenza

Nato a Cosenza il 18/07/1965 inizia a studiare danza all'età di 13 e giovanissimo intraprende la carriera di insegnante e coreografo. Nel 1993 fonda a Cosenza in centro studi danza Dance Project che attualmente dirige.

Nel 1999 consegue la qualifica professionale di Coreografo con un corso di formazione indetto dalla Regione Calabria (n° 12389 REG. - Ai sensi della legge 845/78 – Ai sensi della legge regionale 15/85).

Nel 2018 ottiene (mediante una conversione dei Titoli Conseguiti precedentemente) il Diploma Nazionale ACSI/CONI come Insegnante di danza Moderna e Contemporanea (iscrizione albo n° 014043).

Nel 2019 consegue l'attestato del Corso Triennale di Formazione di Base in Danzamovimentoterapia (n°154, qualificato CEPAS - Ente per la Certificazione delle Professionalità e dei percorsi formativi, numero di registro 130, Scheda SH241 - in linea con la "Norma Tecnica UNI 11592" che regola la figura dei professionisti delle Arti Terapie - accreditato MIUR) rilasciato da Artedo.

Nel 2019 brevetta e registra alla Camera di Commercio di Cosenza il suo metodo "moVlmento sTatico®".

Il 21 settembre 2020 porta il suo "moVlmento sTatico®" a Firenze in Danzainfiera come docente ACSI registrando il sold out.

ESPERIENZE ARTISTICHE:

Nel 1993 fonda a Cosenza l'associazione Dance Project che attualmente dirige oltre ad aver prestato la sua opera come insegnante di danza moderna e coreografo presso le associazioni Teatro e Danza Insieme di Lamezia Terme e Tchaikovsky di Amantea.

Nel 2000 è docente di Danza Jazz e Danza Moderna nel Corso di Formazione Professionale Regionale per Maestro Coreografo organizzato dal C.I.S. di Cosenza presso la sede dell'associazione Dance Project da lui diretta. Dal 2004 al 2009 collabora come docente esterno presso la Scuola Media Statale "N. Misasi" di Cosenza come esperto esterno del Programma Operativo Nazionale La scuola per lo sviluppo, realizzando le coreografie dei musicals "Scugnizzi" (2004), "Gianburrasca" (2005), "L'isola che non c'è" (2006), "A chorus line" (2007), "Tre metri al di là del cielo" (2008), "Tosca" (2009). Nel 2011/2013/2014 collabora come docente esterno nel PON presso la scuola media ICS di Fagnano Castello (CS) per cui realizza gli spettacoli "Il piccolo principe", "Il gabbiano Jonathan Livingstone", "Mi piace, Non mi piace"; Nel 2014 collabora come docente esterno nel PON presso la scuola ICS PUCCIANO di Bisignano per cui realizza lo spettacolo "Girotondo con De Andrè". Nel 2002 fonda la "compagnia Bruzia Ballet" (di cui oggi ne è direttore artistico e coreografo). Ha collaborato con l'associazione C.A.S.T. Artisti senza frontiere curando le coreografie dei musicals "Terre Lontane" e "Barabba". Nel 2008 cura le coreografie del concorso

nazionale di bellezza Miss Muretto. Nel 2016 realizza le coreografie di "APRITE LE PORTE opera pop".

Dal 2015 realizza come direttore artistico il COSENZA DANZA FESTIVAL, rassegna coreografica nazionale, che nel 2017 raddoppia con il COSENZA DANZA FESTIVAL MARE, campus con stages in hotel e rassegna coreografica nazionale.

TECNICHE STUDIATE:

Danza Classica con Marco Realino, Helena Gosling, Wilma Battafarano, Livia Fresa. Modern Jazz con Clyde Barret, Michael McNeil, Roberto Pace, Flavio Bennati, Stefano Forti, Amalia Salzano, Daniela Cataldi, Andrè De La Roche. Danze Haitiane con Lucina De Martis, Mamy Raomeria. Danze Afro e Primitive con Nat Bush, Patrizia Salvatori, Touzhaouin Tah Anatole. Tip Tap con Alan Howard. Danza Contemporanea con Guido Innocenti, Stefano Valentini, Claudio Malangone, Roberto Zappalà. Preparazione riviste e operette con Claudio Steiner. Ballo da sala con Claudio Di Stazio, Danilo Dozi, Leonardo Angileri. Danze folkloristiche spagnole con Georges Sanchez. Flamenco con Anna Di Meo "Rosarillo". Hip Hop con Thierno Thiam "billo". Dizione e Recitazione con Patrizia Anania, Francesco Pileggi

ESPERIENZE COME DANZATORE:

Stagioni liriche del Teatro A.Rendano di Cosenza nel corpo di ballo di opere quali "Nabucco", "Madame Butterfly", "Carmen", "Rigoletto". Danzatore e coreografo con la compagnia Skanderbeg di Cosenza dal 1986 fino al 1993. Partecipazioni a: "La Vedova Allegra" (assistente coreografo di Claudio Steiner e danzatore), "Coppelia" (nel ruolo solista di Coppelius diretto da Gianni Notari), "Danza e Cinema" (coreografo ed interprete del balletto Scugnizzi) rispettivamente nella 34°, 35° e 36° Stagione Lirica del Teatro Rendano; 1°, 2° e 3° Rassegna Cinematografica Euromediterranea di Sanginetto (presentate da Pippo Baudo); Danzatore nel musical "Terre Lontane"; Danzatore nel ruolo di "Geordie" nello spettacolo "Notturmo delle raganelle" della compagnia Bruzia Ballet; Danzatore in "Amare è breve dimenticare è lungo" della compagnia Bruzia Ballet; Danzatore nel ruolo di "Nino" in "...Nel mondo di Amelie..." della compagnia Bruzia Ballet; Danzatore e Coreografo in "A cruci di poveri" - spettacolo/concerto di Danilo Montenegro Performer in "Clan-Destini" della Move up Production

ESPERIENZE COME ATTORE:

Interprete (attore/cantante/danzatore) nel ruolo di "Saicosè" in "Barabba il musical" della compagnia Bruzia Ballet; Attore nel ruolo di "Tonino" nella commedia in vernacolo "E' cchi' vicinu 'u denti d' parenti" con la regia di Antonio Conti (2014); Attore nel ruolo di "Luigi Pastorelli" in "Natale in casa Cupiello" con la compagnia Le tre sorelle e la regia di Marco Silani (2015); Attore nel ruolo di "Sarvaturu" nella commedia musicale in vernacolo "Acu, filu, metru... e ijritale" (2017);

ESPERIENZE TELEVISIVE:

Oltre alle varie apparizioni su emittenti locali, partecipa ai programmi: "Fascination" con Maurizio Costanzo su Retequattro, "Ricomincio da due" con Raffaella Carrà su Raidue, "Fantastico 91" con Johnny Dorelli e Raffaella Carrà su Raidue.

coreografie con Dance Project:

"Nightmare Before Christmas" (17/06/95, Teatro dell'Acquario di Cosenza); "Il Libro della Giungla" (21/06/96 Teatro A.Rendano di Cosenza); "Alarico" (25/06/97 Teatro A.Rendano di Cosenza); "Romeo & Giulietta '98" (26/06/98, Teatro A.Rendano di Cosenza); "Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare" (20/06/99 Teatro A.Rendano di Cosenza); "L'ultima tempesta" (26/06/00 Teatro A.Rendano di Cosenza); "Annie" (26/06/01 Teatro A.Rendano di Cosenza); "Chocolat" (23 e 24/06/03, Teatro Italia di Cosenza); "Nessuno, una, cento, mille odissee" (25/06/02 Teatro A.Rendano di Cosenza); "Atlantide" (22/06/04 Teatro A.Rendano di Cosenza); "Mary Poppins" (20/06/05 Teatro A.Rendano di Cosenza); "Il lago dei cigni" (21/06/05 Teatro A.Rendano di Cosenza); "Cenerentola" (24/06/06 Teatro A. Rendano di Cosenza); "Vacanze Romane" (25/06/06 Teatro A. Rendano di Cosenza); Il "fantasma

dell'opera" (25/06/07 Teatro A. Rendano di Cosenza); "A qualcuno piace caldo" (26/06/07 Teatro A. Rendano di Cosenza); Carmen (25/06/08 Teatro A. Rendano di Cosenza); "La ragazza con la pistola" (26/06/08 Teatro A. Rendano di Cosenza); "Giselle" (22/06/09 Teatro A. Rendano di Cosenza); "Oliver" (23/06/09 Teatro A. Rendano di Cosenza); "Lust" (21/06/10 Teatro A. Rendano di Cosenza); "Scusa ma ti chiamo amore" (22/06/10 Teatro A. Rendano di Cosenza); "Alice nel paese delle meraviglie" (20/06/11 Teatro A. Rendano di Cosenza); "Il bambino con il pigiama a righe" (21/06/11 Teatro A. Rendano di Cosenza); "Picnic ad Hanging Rock"; (20/06/12 Teatro auditorium Unical Arcavacata CS); "Peter Pan il musical" (21/06/12 Teatro auditorium Unical Arcavacata CS); "L'altra metà del cielo" (28/12/12 – 12/03/13 Teatro Piccolo Unical Arcavacata CS); "Il flauto magico" (25/06/13 Teatro auditorium Unical Arcavacata CS); "Love" (teatro Piccolo Unical di Arcavacata - 23/12/2013); "7giorni" (teatro auditorium Unical di Arcavacata - 27/06/2014); "Malefica" (teatro auditorium Unical di Arcavacata - 25/06/2015) - "Disequilibri" (teatro A.Tieri di Cosenza - 20/12/2015) - "Coppelius, l'uomo della sabbia" (teatro auditorium Unical di Arcavacata - 27/06/2016) - "Narciso & Eco, identità & alterità" (teatro A.Tieri di Cosenza - 21/12/2016) - "Pinocchio" (teatro auditorium Unical di Arcavacata - 26/06/2017) - "Qualcosa ancora qui non va" (teatro A. Tieri di Cosenza - 22/12/2017) – "Bakxai" da Le Baccanti di Euripide (teatro auditorium Unical di Arcavacata - 27/06/2018) – "Off" (teatro A.Tieri di Cosenza – 20/12/2018) – "Babele" (teatro Morelli di Cosenza – 26/06/2019) – "Color's" (teatro A. Tieri di Cosenza - 19/12/2019)

coreografie con Bruzia Ballet:

"Sognando il Moulin Rouge" (2002); "In & Out" (2003); "Dancer in the dark" (2004); "Zorro, un eremita sul marciapiede" (2005); "Notturmo delle raganelle" (2009); "Amare è breve dimenticare è lungo" (2011); "...Nel mondo di Amelie..." (2011); "Alterego" (teatro auditorium Unical di Arcavacata - 25/06/2015); "Acu, filu, metru... e jiritale" commedia musicale in vernacolo (2017)

Altre collaborazioni come coreografo:

"Omaggio a Fellini" (ass. Teatro e Danza insieme, 22/06/95, teatro Grandinetti di Lamezia Terme); "Peter Pan", "Il gobbo di Notre Dame", "Sister Act", "Jack Frusciante È uscito dal gruppo", "L'ultima tempesta", "Annie", "Chocolat", "Nessuno, una, cento, mille odissee", "Atlantide", "Mary Poppins", (ass. Teatro e Danza insieme, 1996/2005, teatro Grandinetti e Teatro Umberto di Lamezia Terme); "Terre Lontane" e "Barabba il musical" (ass. Artisti senza Frontiere - in tour varie date); "A cruci di poveri" - spettacolo/concerto di Danilo Montenegro; "Aprite le porte, dalle miniere di pietra al vaticano" (Regina Pacis onlus - 17/18 giugno 2016 teatro A. Rendano di Cosenza); "Infiniti Spazi" Mostra Arte Contemporanea (27 giugno 2019 – Complesso Monumentale San Domenico di Cosenza).