



# DANZA IN ARTE A PIETRASANTA

---

## DAP FESTIVAL 2nd EDITION

“Danza in Arte a Pietrasanta” – Pietrasanta International Dance and Visual Arts Festival

17-30 giugno 2018

Quest'anno il DAP Festival si colora di **Musical!** Oltre alle tre sezioni canoniche del DAP (Progetto Artistico, Piattaforma Coreografica, International College), propone la novità di un interessante progetto parallelo. Due settimane all'insegna del Musical in un percorso suddiviso in due moduli: la prima settimana gli allievi saranno seguiti dal Maestro **Mauro Barabani**, la seconda dal Maestro **Pietro Pignatelli**. **Il percorso Musical avrà come esito la realizzazione di “Peter Pan” che andrà in scena durante il Gran Galà sul palco de ‘La Versiliana’, a chiusura della II edizione del DAP Festival in programma per il 30 giugno.** Si tratta di un'interessante opportunità per i giovani allievi amanti del canto, della danza e della recitazione, un iter formativo completo che va dalla preparazione, alla progettazione, alla messinscena.

**Mauro Barabani** si affaccia alla scena teatrale con il teatro Evento di Bologna, collaborazione durata 4 anni. Si sposta poi a Milano interpretando “Nuova scena” di Dario Fo e collaborando a due eventi teatrali. Successivamente lo troviamo a Roma al teatro Beat 72 affiancato da Ida Bassignano e Gianfranco Varetto e poi con Roberto Benigni e Carlo Monni. Stringe un lungo sodalizio con Giancarlo Nanni e Manuela Kustermann, e, sempre a Roma, con Pippo Dimarca e Daniele Costantini. Collabora a due spettacoli con Leo De Berardinis per poi proseguire la sua carriera con una serie di monologhi. In quegli anni si contano numerose esperienze cinematografiche e televisive. Negli anni a seguire si cimenta nell'animazione teatrale e in collaborazioni con scuole di teatro. Trascorre gli ultimi dieci anni in produzioni proprie di diversi spettacoli. Attualmente sta preparando uno spettacolo dal titolo: “Collages concerto per Henry e Anais” tratto dalle opere di Henry Miller e Anais Nin.

**Pietro Pignatelli** vanta una carriera ventennale e vivace. È conosciuto soprattutto per la partecipazione, da protagonista e co-protagonista, a grandi musical come “Grease” e “Pinocchio” con la compagnia della Rancia; “Scugnizzi” di Claudio Mattone, “Il Pianeta Proibito” con la regia di Luca Tommassini. È stato l'unico italiano protagonista del musical israelo-indiano “Bharati”. E poi ancora “Raffaello Sanzio e la leggenda della Fornarina”; “Eppy, l'uomo che ha costruito il mito dei Beatles”; “Sugar – A qualcuno piace caldo”; “Turandot, la regina di ghiaccio”; è stato e continua a essere il mitico Uncino in “Peter Pan”. L'esperienza e l'attività di Pignatelli è costellata dalle più varie esperienze attoriali: inizia la sua formazione partecipando a diversi laboratori teatrali sotto la guida di Renato Carpentieri; frequenta l'Accademia di arte drammatica al Teatro Bellini di Napoli e studia canto con il soprano Elisa Turlà. Dal 1996 si pone davanti all'occhio alla macchina da presa come protagonista di cortometraggi, spot pubblicitari (citiamo quello a puntate al fianco di Luciano Pavarotti) e programmi televisivi quali “La canzone del secolo”, “La squadra”, “Camera caffè”. La più significativa e duratura esperienza televisiva è quella nei panni del conduttore del noto programma per i giovanissimi “L'albero Azzurro” (Rai 1 dal 1998 al 2003). Il cinema lo vede presente in poche ma significative occasioni: come doppiatore nel film musical “Il fantasma dell'opera” (2004 – Regia J. Schumacher, in cui dà la voce e il canto al protagonista Raoul) e come



# DANZA IN ARTE A PIETRASANTA

protagonista del film “Il sogno nel casello” (2009, regia di Bruno de Paola); per questo film riceve, dalle mani di Francis Ford Coppola, il premio come miglior attore protagonista Made in Italy al BAF Festival. È anche il protagonista del film in uscita di Pasquale Marrazzo “Te lo dico pianissimo”. Pietro Pignatelli frequenta assiduamente il palcoscenico dedicando tempo ed energia a spettacoli di teatro civile con temi attualissimi. È autore e regista dello spettacolo “Giustizia e verità, il caso De Pretore”, utilizzato dalla Carovana antimafia guidata da Luigi Ciotti nell’ambito della campagna nazionale di sensibilizzazione sul problema della delinquenza minorile. È anche autore e regista di happening teatrali quali “Lunga è la notte” (sulla microcriminalità a Napoli) e “Mi rifiuto!” (sulla strategia ecologista delle 4 R) e di numerosi reading poetici. Con l’amico e autore Angelo Ruta dà volto e voce a tre figure distinte ma forti, conosciute e non del nostro tempo: in “Vladi è vivo” è il detenuto che cerca il proprio posto nella vita dopo una lunga prigionia; in “Vincent” veste i panni del grande Van Gogh nei mesi trascorsi nell’ospedale di igiene mentale di Saint Remy de Provence; nell’appassionato monologo “Il Poeta Volante” ripercorre la curiosa storia di un eroe italiano poco conosciuto, il poeta Lauro de Bosis con cui sarà in scena nella primavera del 2011. L’impegno sociale lo vede anche testimone della Fondazione Millesoli che promuove i diritti dell’infanzia in India. Per la Fondazione, Pietro e Angelo hanno prodotto uno spettacolo itinerante di fiabe indiane per bambini (e per adulti) dal titolo proprio “Millesoli”. È disponibile in digital download il doppio cd “Quante Storie”, 28 brevi fiabe su temi di attualità, da lui recitate e cantate.

Progettazione e Ideazione: **New Dance Drama** (Adria Ferrali) – Patrocinio Città di Pietrasanta

**Direzione artistica: Adria Ferrali**

Per informazioni: Patrizia Mascari (Marketing Director) – [marketingdirector@dapfestival.com](mailto:marketingdirector@dapfestival.com)

Benedetta Colasanti (Marketing Assistan) – [marketingassistant@dapfestival.com](mailto:marketingassistant@dapfestival.com)