

MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

LIVIANA ARNOLDI

Indirizzo

Via Comun 137/3 Vestreno Valvarrone (LC) 23836

Telefono

+39 3396048494

E-mail

liviana.arnoldi@gmail.com

Nazionalità

Italiana / svizzera

Data e luogo di nascita

23.02.1960 Zurigo Svizzera

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date

dal 2015 ad oggi

• Nome dell'azienda e città

ACSI Ente Nazionale di promozione Sportiva riconosciuto dal CONI

• Tipo di società/ settore di attività

Settore formazione professionale per insegnanti di danza classica e moderna- esami per studenti delle scuole affiliate ACSI

• Posizione lavorativa

PROJECT MANAGER ACSI DEE e TUTOR o ESAMINATRICE corsi di formazione per insegnanti e per esami studenti

• Principali mansioni e responsabilità

Ideazione del progetto ACSI DEE - studio delle modalità di attuazione - direzione e gestione - strategie di sviluppo - coordinamento del team

• Date

1983 ad oggi

• Nome dell'azienda e città

Centro Danza e Movimento Lecco

• Tipo di società/ settore di attività

ASD scuola di danza

• Posizione lavorativa

Direttrice e insegnante (dal 1983 al 2016) Altre Scuole: Musikschule Oberengadin Scuola Civica di musica e danza St. Moritz Svizzera (dal 1996 al 2001)

• Principali mansioni e responsabilità

attualmente insegnante anche presso altre scuole DAMS Cantù – Mirtillo Monza - Centro Sportivo Merone – insegnante ospite per stage – giuria concorsi insegnante di danza classica, punte e repertorio - preparazione a concorsi audizioni

• Date

1999 - 2016

• Nome progetto

CONCORSI INTERNAZIONALI: LECCO DANZA – (Palataurus Lecco) Lario Danza (Teatro Sociale Como) - MI DANZA – (Fiera Milano City Milano) Milano In.Da.Co International Dance Competition (Parco Esposizioni Novegno MI -Teatro della Luna Forum Assago Milano)

• settore di attività

Concorsi Internazionali di danza

• Posizione lavorativa

Direzione Artistica

• Principali mansioni e responsabilità

Ideazione - studio della fattibilità - modalità di attuazione del progetto - strategie di sviluppo - coordinamento del team

ISTRUZIONE E FORMAZIONE RECENTE 2019- 2020

- 6 -13 – 23 - 27 Luglio 2020
 - Descrizione del corso
- Date dal 14 al 28 Aprile 2019
 - Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Descrizione del corso

Corso di aggiornamento per insegnanti – Repertorio

Costruire le classi partendo da una variazione di repertorio – docente Elias Garcia Herrera Dir. Ballet de Catalunya

Corso di aggiornamento per insegnanti di danza classica

Teatrul Național de Operă și Balet Chisinau MD docente Liudmila Cerececea

Contenuti e costruzione delle classi di livello avanzato metodo Vaganova

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- anno 1985
 - Descrizione del corso
 - Materie
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - anno 2015
- 1985 ad oggi

TEACHING DIPLOMA Royal Academy of Dance London ARAD

Corso di formazione professionale per insegnanti danza classica

Didattica danza classica – anatomia – storia della danza – carattere

Royal Academy of Dance London

Diploma nazionale insegnante di danza classica

rilasciato da ACSI Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal CONI

Per migliorare le mie competenze ho partecipato a decine di corsi, stage, ho assistito alle lezioni in scuole di livello mondiale (Teatro alla Scala - Wiener Staatsoper – Bolshoi Ballet Academy – Teatro Nazionale dell’Opera di Chisinau) ho organizzato stage con Gailene Stock e Gary Norman (Royal Ballet School) Simona Noja (Dir.Wiener Staatsoper) Marina Kotova – Olga Popova (Bolshoi Ballet Academy) Azari Plisetsky (Rudra Bejart) Melanie Person (Dir.Alvin Ailey) Michael Leon Thomas Alvin Ailey e Complexion) e molti altri...

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Tedesco (buono) – Francese (scolastico) - Spagnolo e Rumeno (solo comprensione a livello elementare)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone capacità relazionali e comunicative, sviluppate in oltre 37 anni di lavoro a contatto con il pubblico. Atteggiamento costruttivo, percezione empatica delle esigenze individuali. Capacità nella gestione del lavoro di gruppo, attitudine alla leadership. Tendenzialmente ottimista e positiva, accetto i cambiamenti cerco di superare eventuali situazioni di stress con buone capacità di problem solving. Riconosco i miei pregi e difetti, so motivare me stesso e il team per raggiungere nuovi obiettivi.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Competenza informatica di buon livello acquisita grazie al lavoro in team dal 2005 al 2015 con un Ingegnere programmatore - Utilizzo con facilità i programmi office (Word - Excel - PowerPoint – Publisher) - Per la grafica: Adobe Photoshop – In Design – so utilizzare programmi di editing video e musicali – Realizzo siti in word press

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Ho intrapreso da bambina in modo amatoriale lo studio del violino e del pianoforte per 2 anni. Ho studiato teoria musicale applicata alla danza con il M° Oscar Gulia (docente di Conservatorio) e M° Sandro Cucchini.
Realizzo la grafica di siti web - locandine – programmi – dispense - per promuovere eventi e corsi.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Mi occupo della gestione social Facebook, Instagram, e delle comunicazioni di massa via Mail e WhatsApp.

PATENTE O PATENTI

Patente B

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ottime le capacità organizzative, di gestione delle risorse umane e di valutazione delle criticità nei progetti. Predisposizione naturale e acquisita durante la gestione della scuola di danza e l'organizzazione di eventi complessi come la gestione per 17 anni di concorsi di livello internazionale. In particolare l'edizione MIDANZA 2010 realizzata da Alberto Zavatta, Juan Rivera e da me a Milano presso Fiera Milano City. Un evento che ha visto la partecipazione di più di 10.0000 persone. Oltre al concorso l'organizzazione prevedeva lezioni in 7sale e numerosi spettacoli con la partecipazione di Accademie mondiali come Millennium Dance Complex (Los Angeles), Alvin Ailey (New York), Broadway Dance Center (New York), Bolshoi Ballet Academy (Moscow), Royal Ballet School (London), Rudra Béjart (Geneva), Balletto di Milano e altri...

**ULTERIORI INFORMAZIONI
e CONCLUSIONI PERSONALI**

Amo molto il lavoro di tutor dei corsi di formazione per insegnanti. Ho formato nell'arco di circa un ventennio, decine di insegnanti di danza assolvendo con entusiasmo il ruolo di mentore che la Royal Academy of Dance di Londra mi aveva assegnato negli anni '90.

Dal 2015 mi dedico con passione al progetto italiano di formazione insegnanti ed esami studenti ACSI DEE. Progetto al quale è ormai riconosciuta un'ottima credibilità grazie al lavoro svolto con serietà e competenza da tutto un selezionatissimo Team di professionisti.

I risultati li abbiamo misurati da riscontri diretti, dall'interesse generale suscitato e dalle richieste di collaborazione pervenute.

Acsi Dee ha inoltre predisposto un modulo feedback che gli iscritti ai corsi possono compilare in forma anonima.

Con soddisfazione condivido che ad oggi il 100% degli insegnanti che ho preparato agli esami ACSI nel ruolo di tutor, mi ha assegnato il massimo punteggio valutando le mie competenze e capacità relazionali.

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03

