

# PROGETTO : Arte In Danza

## Coreographic Competition

Concorso di danza riservato a solisti, coppie, scuole di danza, gruppi coreografici emergenti italiani ed esteri che si svolgerà il giorno Domenica 11 Marzo 2017 presso il teatro Guglielmi di Massa.

**Sabato 10 marzo 2017** sarà possibile partecipare a delle Masterclass tenute da Laura Comi e Flaminia Buccellato per la danza Classica ,con Francesco Porcelluzzi per il modern jazz e di modern contemporaneo con Irene Sgobbo.

IN COLLABORAZIONE CON **IL BALLETO DI ROMA**

(DIR. ART. FLAMINIA BUCCELLATO)

### GIURIA

- **Laura Comi** ha conseguito il diploma di maturità classica e il diploma con passo d'addio presso la Scuola di danza del Teatro dell'Opera di Roma, dopo una tournée in Germania e un periodo di perfezionamento presso la Compagnia londinese "English National Ballet", entra nel Corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma, arrivando a ricoprire il ruolo di Prima Ballerina Etoile. Nel 1996 è stata nominata Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma e per tale nomina le è stato conferito dal Prof. Alberto Testa il premio "Leonide Massine" per la danza, a Positano Da ottobre 2011 è Direttrice della Scuola di danza del Teatro dell'Opera di Roma.
- **Bruno Collinet** insegnante, coreografo e danzatore francese. Insegna abitualmente presso il prestigioso centro parigino Studio Harmonic, ma tiene stages in tutto il mondo, Italia, Svizzera, Svezia, Spagna, USA, Israele, Senegal, Giappone. Co-direttore con Michèle Assaf dello stage World Dance Movement.
- **Flaminia Buccellato** Direttrice Artistica del Centro di Danza Balletto di Roma.
- **Irene Sgobbo** coreografa freelance, direttrice artistica della Accademia danza e spettacolo Studio 44 di Prato, fondatrice e coreografa della compagnia giovanile Concept Ballet
- **Macia Del Prete** Inizia la sua formazione artistica a Torre Annunziata (NA) presso il Dance Studio di E.Gravina studiando danza classica, modern\contemporanea e hip hop. Giovanissima focalizza la propria attenzione verso la coreografia arricchendo il proprio bagaglio presso lo I.A.L.S di ROMA, attraverso esperienze negli Stati Uniti (Broadway dance center – Peridance – Steps NewYork) e in Europa (Pinapple), e seguendo numerosi workshops con noti esponenti del panorama mondiale.

**Per le scuole verranno assegnati riconoscimenti ai primi classificati di ogni genere, sezione, categoria. Inoltre verranno assegnati premi come migliore coreografia scuola, miglior talento e numerose borse di studio;**

e inoltre verranno assegnati :

**un Premio assoluto per il migliore coreografo emergente  
ed uno per la migliore Composizione coreografica**

Generi ammessi: **danza classica e neoclassica- modern-jazz –contemporaneo- composizione coreografica** per gruppi o compagnie emergenti

Sezioni: **solisti - passi a due - gruppi**

Categorie : baby fino a 10 anni compiuti - juniores dagli 11 ai 14 anni compiuti - seniores dai 15 anni in su.

Ogni scuola può partecipare con più coreografie pagando per ognuna la relativa quota di iscrizione. Nel caso in cui l'organizzazione per qualsiasi motivo si vedesse costretta all'annullamento del Concorso provvederà alla restituzione totale delle quote versate. I costi di viaggio, vitto e alloggio sono a totale carico dei partecipanti .

**Per partecipare al concorso è necessario inviare tutta la documentazione in posta semplice ad Arte in movimento progetto contaminazioni arti viale xx settembre 177/D Carrara 54033 (MS)**

oppure [info@arteinmovimentocarrara.it](mailto:info@arteinmovimentocarrara.it) (con necessaria conferma di avvenuta ricezione).

**Termine ultimo per la presentazione delle iscrizioni 25 febbraio 2018.**

I giudici si esprimeranno con punteggi che andranno da 5 a 10 e saranno poi il risultato di una media data da Tecnica, Musicalità, Espressività, Coreografia ed esecuzione. La somma di tale punteggi decreterà il vincitore.

La categoria passi a due sarà inserita in quella "gruppi" a meno che non ci sia un numero adeguato per farne una categoria a parte, i gruppi sono ammessi in tutti gli stili e fasce d'età mentre i solisti solo nelle fasce under, junior senior di ogni stile .

Ogni coreografia potrà avere durata massima di 2'30 per i solisti e coppie, 4 minuti per i gruppi,7 minuti max per la composizione coreografica e per quest'ultima non viene richiesto video . Gli assoli e i duo di repertorio dovranno avere la durata originale.

I brani dovranno essere registrati su chiavetta e il file mandato alla email della scuola nel file dovrà specificare titolo, minuti, categoria, stile e nome della scuola coreografie. E' possibile comunque portare la traccia anche su un cd audio per maggiore sicurezza.

Sarà possibile fare una prova spazio senza musica solo per prendere visione dello spazio e della pavimentazione ,le prove verranno prenotate tramite email e concordati gli orari; una volta terminati i tempi utili non sarà più possibile provare ;chi non sarà inoltre presente all'orario pattuito non potrà provare. Sarà presente sul palco un nostro responsabile per accertarsi che tutto si svolga nel pieno rispetto del regolamento.

L'accesso alle quinte sarà consentito solo ai responsabili dei gruppi (max 2 per gruppo) indicati nella scheda di iscrizione e muniti di pass; non sono ammessi materiali ed oggetti scenici che possano recare danno agli altri partecipanti del concorso.

L'organizzazione di Arte in danza Coreographic Competition declina ogni responsabilità per danni a persone o cose che possano verificarsi prima, durante e dopo lo svolgimento del concorso.

L'organizzazione provvederà ai servizi di ripresa video ed al servizio fotografico del concorso. I video

potranno essere prenotati in segreteria. Le coreografie presentate non dovranno essere coperte da copyright. Le foto potranno essere ordinate la sera stessa dell'esibizione o direttamente sul sito dello studio fotografico.

La Scuola o l'allievo partecipante dichiara sotto la propria responsabilità di essere in possesso del certificato medico di idoneità psicofisica alla pratica sportiva che l'allievo intende esercitare, sollevando l'organizzazione del concorso da qualsiasi responsabilità civile e penale.

**TUTTI I CANDIDATI DOVRANNO PRESENTARSI ALLA SEGRETERIA DEL CONCORSO** presso il Teatro Guglielmi a partire dalle ore 11,00 PER RITIRARE I PASS e per fare una prova palco; Oltre l'insegnante/responsabile possono accedere ai camerini solo una persona in più ogni 10 ballerini. Solo al momento dell'arrivo verrà resa nota la scaletta delle esibizioni. Il Concorso avrà inizio alle ore 14,30.

### **Dati tecnici del Teatro Guglielmi**

- Boccascena: altezza m. 9,50 - larghezza m. 10,00
- Palcoscenico: larghezza (da muro a muro) m. 15,00 - profondità (dal sipario) m. 13,00 - altezza (sotto graticcio) m. 11,90/12,40 - declivio 4%

Non possono essere richiesti effetti luce straordinari. Sono ammesse scenografie solo se removibili( con personale proprio) dallo spazio scenico in un tempo massimo di 30 secondi.

Fondale e quinte nere

Tappeto per la danza

### **Quote d'iscrizione per le scuole**

**Solisti : 50,00 euro a concorrente per ogni coreografia**

**Passi a due: 80,00 per ogni coreografia proposta**

**Gruppi : 100,00 euro fino a 5 elementi + 15,00 euro per ogni partecipante in più**

**Quote d'iscrizione per la Composizione Coreografica : 120, 00 euro**

**Quote masterclass : 1 lezione 30,00 euro**

**2 lezioni 55,00 euro**

**3 lezioni 75,00 euro**

**4 lezioni 105,00 euro**

Le quote d'iscrizione vanno inviate tramite bonifico bancario intestato ad Arte in Movimento progetto contaminazione arti IBAN IT 79 V 02008 24502 000401304597 Banca UNICREDIT Agenzia Carrara

Il concorso è aperto al pubblico. I biglietti avranno un costo di 15 euro.

I concorrenti al termine dell'esibizione potranno prendere posto in platea in attesa delle premiazioni.

Contatti [info@arteinmovimentocarrara.it](mailto:info@arteinmovimentocarrara.it)

347/3362959 -329/7756745 -0585/845941-3293228298