

REGOLAMENTO 20[^] edizione – 18 e 19 Aprile 2020 a Mirabilandia

1. LIVELLI, STILI E CATEGORIE

a) 3 livelli e relativi età d'appartenenza

BABY: dai 6 ai 11 anni compiuti (solamente per la categoria GRUPPI è consentito la partecipazione di un 20% di elementi "fuorietà" purché non abbiano compiuto i 14 anni il giorno del concorso)

JUNIOR: dai 12 ai 14 anni compiuti (solamente per la categoria GRUPPI è consentito la partecipazione di un 20% di elementi "fuorietà" purché non abbiano compiuto i 17 anni il giorno del concorso)

SENIOR: dai 15 anni compiuti senza limiti d'eccesso (in questa categoria dovranno iscriversi i gruppi di età mista compresa fra tutte e 3 quelle indicate).

b) 5 stili (4 per BABY e JUNIOR)

Danza Classica (comprensiva di Neoclassico e carattere)

Modern/Contemporaneo (stile unico per BABY e JUNIOR)

Modern (solo livello SENIOR)

Contemporaneo (solo livello SENIOR)

Hip Hop (tutti gli stili)

Fantasy e Mix style (comprende stili sopra non citati come Musical, Burlesque, Danze Caraibiche, Danze standard, Tip Tap o mix di stili o coreografie che rappresentano composizioni particolari per significato)

c) 2 categorie

Solisti e Duo

Gruppi (composti da 3 o più elementi)

2. TEMPI, ORARI, MUSICHE E LUCI

a) Tempo massimo per coreografia

Solisti e Duo: Massimo 2 minuti e 30 secondi a coreografia

Gruppi: Massimo 4 minuti a coreografia

Durate diverse verranno valutate singolarmente dalla direzione dell'evento

b) Date e orari del concorso

Baby e Junior: Sabato 18 Aprile 2020

Senior: Domenica 19 Aprile 2020

Orari: Gli orari specifici del concorso verranno pubblicati sul sito www.crazydancecontest.net e sulla pagina Facebook Ufficiale "Crazy Dance Contest". In linea di massima, il concorso in entrambe le giornate dedicate inizierà la mattina (non prima delle 10.30) per concludersi nel pomeriggio (prima delle 20).

La sequenza di stili e categorie sarà la seguente:

Solisti e Duo (Classico, Modern, Contemporaneo, Fantasy & Mix Style, Hip Hop)

Gruppi (Classico, Modern, Contemporaneo, Fantasy & Mix Style, Hip Hop)

c) Brani Musicali

I brani musicali scelti per le esibizioni devono pervenire all'organizzazione tramite alla mail iscrizioni@newcrazylife.com indicando nell'oggetto NOME SCUOLA + TITOLO BRANO (**l'allegato dovrà avere lo stesso titolo della coreografia**). Tuttavia, consigliamo a tutti i coreografi di portare, il giorno del concorso, copia del brano su pen drive USB.

Sono ammesse musiche cantate e/o con strumenti musicali (musicisti e cantanti saranno conteggiati come elementi del gruppo).

d) Luci e video per esibizioni

Le esibizioni si svolgono a luce bianca fissa con possibilità di buio. Gli effetti luce sono a insindacabile giudizio e gusto del tecnico luci dell'organizzazione.

Nel caso in cui la coreografia necessitasse di una proiezione video dedicata questa sarà da inviare in file mp4 compreso della traccia audio registrata in un unico file al momento dell'iscrizione, con un costo per il servizio pari ad € 30 per ogni coreografia con video.

e) Annullamento

L'organizzazione si riserva il diritto di annullare una sezione o l'intero concorso in casi di comprovata forza maggiore. In tal caso, le quote di iscrizione verranno restituite. Nel caso in cui non dovessero pervenire almeno 4 iscrizioni per una o più categorie le stesse verranno eliminate (restituendo la quota d'iscrizione) o accorpate ad altre categorie previa comunicazione al responsabile della coreografia. Gli iscritti potranno decidere di partecipare "fuori concorso" per concorrere ad eventuali "menzioni speciali" da parte della giuria senza che venga restituita la quota di iscrizione.

3. GIUDIZI, VALUTAZIONI E PREMI

a) Giudizi

La commissione giudicherà i seguenti elementi:

COREOGRAFIA o ADATTAMENTO COREOGRAFICO (solo per classico)
ESECUZIONE TECNICA
INTERPRETAZIONE

Tutti i partecipanti **potranno** apporre sul costume di scena un numero (preparato autonomamente dagli iscritti) per l'aggiudicazione di borse di studio per lo stage estivo di danza "Crazy Summer Dance Stage" a Cervia e altri premi individuali. Lo stesso numero dovrà corrispondere alla lista degli allievi presentata in fase di accredito.

b) Valutazione

La valutazione, per ognuno degli elementi di giudizio, sarà da 1 a 10. Per ogni esibizione l'esito della votazione sarà il risultato della sommatoria dei giudizi dei singoli giurati.

Il giudizio della giuria sarà inappellabile.

c) Giudici

La giuria sarà formata da esperti qualificati e riconosciuti.

Nel corso delle 19 edizioni precedenti i giurati sono stati:

DANZA CLASSICA: ORIELLA DORELLA, STEPHANE FOURNIAL, MICHELE VILLANOVA, LUDMILL CAKALLI, BRUNO VESCOVO, CHANTAL DARDENNE,

MODERN: FABRIZIO MAININI, MARTINA NADALINI, ARTURO MICHISANTI, ELEONORA SCOPELLITI, MARIANGELA LACQUANITI.

CONTEMPORANEO: MACIA DEL PRETE

HIP HOP: ROBERTO CARROZZINO, GIANNI "WERS" ELIGIANO

La composizione della giuria della ventesima edizione sarà la seguente:

MONICA PEREGO (danza classica) – THOMAS SIGNORELLI (modern/contemporaneo) – GIULIA FABBRI (fantasy & mix style) – BETTY STYLE (hip hop)

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare la composizione della giuria in qualunque momento anche una volta ufficializzata per problemi di forza maggiore.

d) Premi

Saranno premiati i primi tre classificati di ogni stile, categoria e livello che avranno raggiunto il quorum previsto con i seguenti criteri:

SOLISTI – DUO (assoluto): la coreografia che avrà ricevuto il punteggio maggiore (secondo sommatoria dei singoli giudizi della giuria) riceverà **100€ in valore economico per il coreografo**. I livelli BABY e JUNIOR concorrono insieme.

SOLISTI – DUO (per ogni stile): il primo, il secondo ed il terzo classificato riceveranno Trofeo, Diploma e Premio individuale fornito dagli Sponsor del Crazy Dance Contest.

GRUPPI (assoluto) la coreografia che avrà ricevuto il punteggio maggiore (secondo sommatoria dei singoli giudizi della giuria) riceverà **250€ in valore economico per il coreografo**. I livelli BABY e JUNIOR concorrono insieme.

GRUPPI (per ogni stile): il gruppo classificato primo, quello classificato secondo ed il terzo classificato riceveranno Trofeo, Diploma ed eventuale Premio individuale fornito dagli Sponsor del Crazy Dance Contest ed eventuali borse di studio per la quota "lezioni" dello stage estivo di danza "Crazy Summer Dance Stage 2020 a Cervia".

In caso di pari merito saranno premiati per primi coloro che avranno raggiunto il punteggio più alto per l'ESECUZIONE TECNICA.

Verranno assegnati a gruppi o allievi particolarmente meritevoli delle Menzioni Speciali.

4. ISCRIZIONI, BIGLIETTI, ACCOMPAGNATORI, ALBERGHI E BUS NAVETTA

a) Iscrizioni e quote

L'iscrizione può essere effettuata solamente online sul sito www.crazydancecontest.net e solo dopo aver effettuato il bonifico sul c/c intestato a:

ASSOCIAZIONE CRAZY DANCE

IBAN: IT 80 H 03069 09606 100 000 170 222 (Intesa S. Paolo)

CAUSALE: 20CDC + “nome della scuola” + “numero di gruppi/duo/solisti”. Iscrizione e bonifico devono essere effettuati entro e non oltre domenica 29 Marzo 2020.

Il contributo d'iscrizione è così suddiviso:

27€ per ogni ballerino partecipante (corrispondente al biglietto d'ingresso a Mirabilandia che è valevole per i due giorni d'evento – nel prezzo è incluso il costo di associazione di € 10 a persona)

40€ per ogni coreografia della categoria SOLISTI

60€ per ogni coreografia della categoria DUO

120€ per ogni coreografia della categoria GRUPPI (quota valevole per gruppi fino a 3 elementi)

12€ per ogni elemento del singolo gruppo eccedente il terzo elemento

Esempio: un gruppo di 6 elementi che balla una sola coreografia pagherà € 162 di biglietti + € 120 di coreografia + € 36 di ballerini eccedenti il terzo (per un totale di € 318)

b) Biglietti

Il biglietto d'ingresso per spettatori e accompagnatori corrisponde al biglietto d'ingresso al parco divertimenti Mirabilandia ed è di 27€ e deve essere corrisposto attraverso bonifico bancario al c/c intestato a:

ASSOCIAZIONE CRAZY DANCE

IBAN: IT 80 H 03069 09606 100 000 170 222 (Intesa S. Paolo)

CAUSALE: “BIGLIETTO VISITATORI” + “nome comitiva” (o nome e cognome se fino a 2)

Dovrà seguire mail all'indirizzo iscrizioni@newcrazylife.com con copia del bonifico e nome della comitiva corrispondente a quello indicato nell'oggetto del bonifico.

I biglietti si ritireranno presso la cassa dedicata del parco divertimenti presentando la copia della mail di ricezione confermando l'avvenuto pagamento.

Il termine ultimo per effettuare bonifici per acquisto biglietti scontati è il 6 Aprile 2020.

c) Accompagnatori

Non sono previsti pass d'ingresso gratuiti per coreografi, direttori artistici o altri accompagnatori che dovranno pagare il biglietto d'ingresso al parco scontato al prezzo di 27€ (valevole per entrambi i giorni di evento) seguendo la pratica al precedente punto b).

d) Alberghi e Bus Navetta

L'organizzazione mette a disposizione delle scuole iscritte, accompagnatori e spettatori la possibilità di pernottare e viaggiare tramite strutture convenzionate.

I pacchetti soggiorno sono disponibili ai seguenti costi:

UNA NOTTE (COSTO A PERSONA relativo a sistemazioni in hotel 3* in base alla tipologia e alla disponibilità delle strutture alberghiere convenzionate)

CAMERA SINGOLA € 35

CAMERA DOPPIA € 25

CAMERA TRIPLA € 22

CAMERA QUADRUPLA € 20

GRATUITA': 1 AUTISTA PER BUS

Escluso: pasti oltre colazione, tassa di soggiorno (se richiesta), assicurazione medico/bagaglio

DUE NOTTI (costo a persona relativi a sistemazioni in hotel 3* in base alla tipologia e alla disponibilità delle strutture alberghiere convenzionate)

CAMERA SINGOLA € 65

CAMERA DOPPIA € 45

CAMERA TRIPLA € 40

CAMERA QUADRUPLA € 35

GRATUITA': 1 AUTISTA PER BUS

Escluso: pasti oltre colazione, tassa di soggiorno (se richiesta), assicurazione medico/bagaglio

NAVETTA MILANO – MIRABILANDIA A/R: € 50 a persona con possibilità di partenza venerdì e/o sabato sera da Milano o Brianza e rientro sabato e/o domenica sera da Mirabilandia.

La navetta sarà confermata solo se si sarà raggiunto un numero minimo per ottimizzare i costi della stessa.

LE PROMOZIONI NON SONO CUMULABILI E VALGONO SOLO PER LA QUOTA "COREOGRAFIE", NON SU ALBERGHI, BIGLIETTI E/O NAVETTE.

5. PROVE E DIMENSIONI PALCO

a) Prove

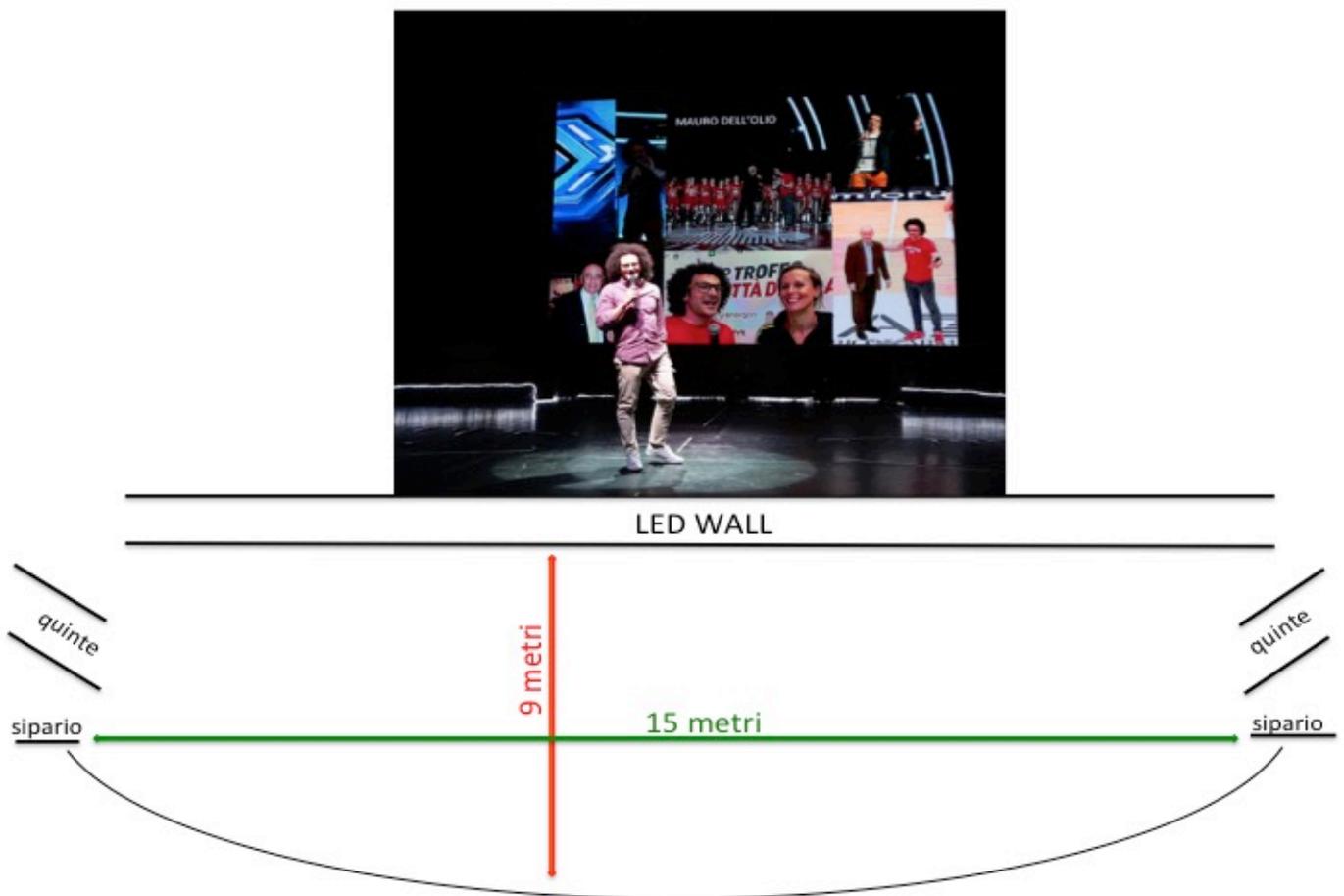
Per motivi organizzativi non sono previste prove sul palco, e non sarà possibile salire sul palco prima dell'esibizione di gara. Il palco sarà dotato della necessaria segnaletica per il centro dello stesso e sue diagonali in modo da poter dare dei riferimenti ai danzatori.

b) Dimensioni del palco

Le misure del palco sono: larghezza 18m (15m boccascena), profondità 8,5m .

Il palco è dotato di 3 quinte per parte; non ci sarà passaggio retropalco direttamente da quinta a quinta ma, in caso di necessità, si dovranno utilizzare le porte di accesso ed uscita passando dal corridoio di accesso ai camerini.

Il palco presenta un ledwall sul fondo con una struttura a ferro di cavallo antistante illuminata da appositi led lungo tutto il perimetro che occupa circa 2m in profondità; nelle seguenti immagini e piantina potete vedere tutti i dettagli e le misure precise:



6. IDONEITA' FISICA, ASSICURAZIONE E DANNI

a) Idoneità fisica

Le scuole partecipanti si assumono la responsabilità dell'idoneità fisica dei propri partecipanti presentando il giorno del concorso autocertificazione su carta intestata della scuola con riportato quanto segue: **“si garantisce che i certificati medici di sana e robusta costituzione in corso di validità di tutte le ballerine della scuola che partecipano al 20° Crazy Dance Contest a Mirabilandia ed indicate nella/e lista/e presentata, sono conservati presso la segreteria della scuola”**. Non è quindi richiesto presentare alcuna copia dei certificati medici.

b) Assicurazione

Tutti i partecipanti devono essere assicurati. Sono previste e ammesse le seguenti forme di assicurazione (una esclude le altre):

- Assicurazione propria per manifestazioni esterne alla scuola
- Assicurazione temporanea presso la propria assicurazione
- Autocertificazione della scuola su carta intestata dove deve essere scritto che **“si garantisce l'assicurazione attraverso tessera associativa n..... con l'ente di promozione..... e si assumono le responsabilità di eventuali infortuni causati fuori sede sollevando i responsabili del concorso da qualsiasi incidente non causato da negligenza dell'organizzazione”**.

c) Danni

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose che possono verificarsi prima, durante e dopo lo svolgimento della manifestazione.

7. RIASSUNTO DEI DOCUMENTI DA PORTARE

- Moduli d'iscrizione all'Associazione Culturale Crazy Dance, completamente compilati e firmati da ogni partecipante (in caso di allievi minorenni da parte dei genitori).
- Elenco dei partecipanti (un singolo foglio per ogni coreografia, solisti e duo possono essere accorpati in un unico foglio);
- Dichiarazione su carta intestata specificata al punto 6° riguardante il possesso dei certificati medici presso la sede della scuola (non serve presentare copia dei singoli certificati medici);
- Copia dell'assicurazione (o l'autocertificazione specificata al punto 6b);
- Copia del bonifico di pagamento dell'iscrizione;
- Copia del presente regolamento firmato;

La presente documentazione deve essere presentata in sede d'accredito dal coreografo o dal direttore artistico della scuola o da chi ne fa le veci.

In caso di documentazione non fornita, anche solo parzialmente, o non conforme al regolamento l'organizzazione si riserva il diritto di escludere totalmente o parzialmente i partecipanti e/o le scuole inadempienti.

In fede, per accettazione in ogni sua parte:

(il responsabile del gruppo)